



NEIL
DIAMOND
MEMORIES
Tribute Band

Technical Rider 2021-2022

INHOUD

Inleiding	2
De band	2
Prikljst	3
Monitorlijst	4
Stage plan	5
Geluidssysteem	6
Front of House	7
Geluidsrestricties	7
Monitoring	7
Licht en video	8
Podium & Risers	8
Opbouw	9
Laden en lossen	9
Vragen of meer info?	10

Versie 2020-0112
1 december 2020

INLEIDING

Hartelijk dank voor het gestelde vertrouwen en het boeken van een live optreden van Neil Diamond Memories. Om het optreden voor u, voor ons en voor uw publiek op succesvolle wijze te laten verlopen, vragen wij uw gewaardeerde medewerking bij een aantal hiervoor noodzakelijke voorzieningen.

Eerst even kennismaken:

DE BAND

Neil Diamond Memories Tribute Band bestaat uit de volgende bandleden:

- Marcel Mulders: lead vocals, acoustic guitar
- Iris Wiesner: backing vocals
- Angelique Gulickx; backing vocals
- Irma van Pamelan: backing vocals
- Yvonne van Mierlo: backing vocals
- Wikke van Wershoven: keys/piano
- Hans Baar: keys
- Erik Verhoef: guitars
- Mathias Lang of Thijs van Thienen : guitars
- Joris Heus: bass
- Stephan van Erp: percussion
- Jean Louis Beeren: drums

**Tijdens een show zullen drie van de vier dames backing vocals aanwezig zijn.*

TECHNICAL RIDER

Neil Diamond Memories

Email: info@neildiamondmemories.com

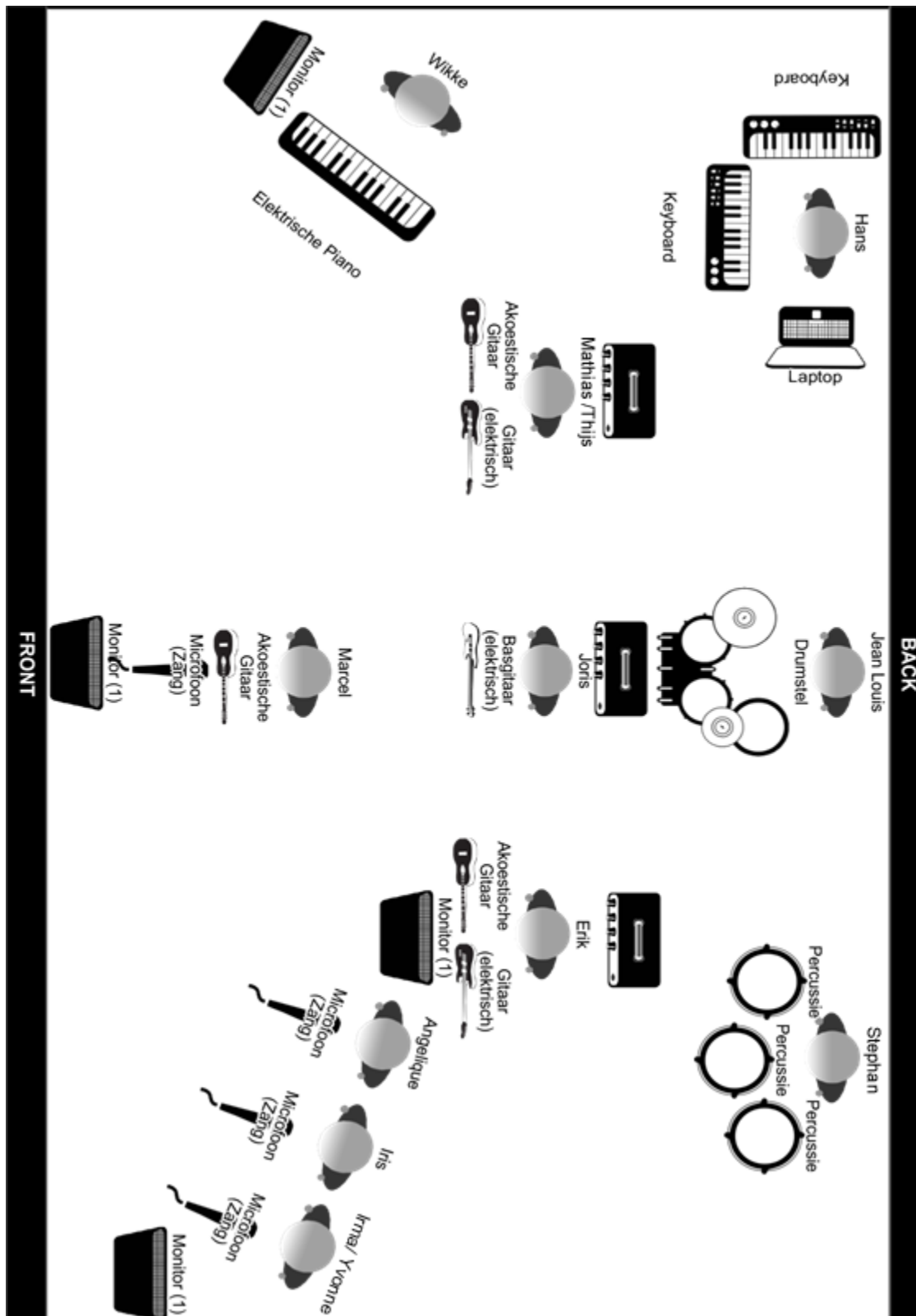
PRIKLIJST

Kanaal	Instrument	Mic/DI	Stand	Naam
1	Kick	E902	Small	Jean Louis
2	Snare	E905	Clamp	Jean Louis
3	Hi Hat	E914	Clamp	Jean Louis
4	Tom 1	E904	Clamp	Jean Louis
5	Tom 2	E904	Clamp	Jean Louis
6	Tom 3	E904	Clamp	Jean Louis
7	Overhead Left	ME64	Boom	Jean Louis
8	Overhead Right	ME64	Boom	Jean Louis
9	Percussion Conga high	CX 507	Small Clip	Stephan
10	Percussion Conga mid	CX 507	Small Clip	Stephan
11	Percussion Conga low	CX 507	Small Clip	Stephan
12	Bongo	CX 507	Small Clip	Stephan
13	Chimes left	Sennh. ME66	Boom	Stephan
14	Chimes right	Sennh. ME66	Boom	Stephan
15	Cymbals	Sennh. ME64	Small	Stephan
16	Ice bells	Sennh. ME64	Small	Stephan
17	Bass guitar	DI		Joris
18	Electric guitar	DI of Mic*	Small	Erik
19	Electric guitar	DI of Mic*	Small	Mathias /Thijs
20	Acc. Guitar	Wireless		Marcel
21	Acc. Guitar	DI of Mic*		Mathias /Thijs
22	Acc. Guitar	DI		Erik
23	Mandoline	Vervallen		Erik
24	Electric piano Left	DI		Wikke
25	Electric piano Right	DI		Wikke
26	Synths/Keys Left	DI		Hans
27	Synths/Keys Right	DI		Hans
28	Synths/Keys Left	DI		Hans
29	Synths/Keys Right	DI		Hans
30	Lead Vocals	E935	Small	Marcel
31	Backing Vocals	BETA87	Small	Iris
32	Backing Vocals	BETA87	Small	Angelique
33	Backing Vocals	BETA87	Small	Irma/ Yvonne
34	Sax	Vervallen		Hans
35-36	Instart laptop	XLR-Mini jack		FOH

* versterker mic of DI out in overleg met technicus

MONITORLIJST

Naam	IE Type	Type monitor	Stereo/Mono
Irma/ Yvonne	CM12	In-Ear&Wedge	Mono
Marcel	CM12	Wedge	Mono
Erik	CM12	Wedge	Mono
Wikke	CM12	Wedge	Mono
Mathias/ Thijs	Wireless	In-Ear	Mono
Iris	Wireless	In-Ear	Mono
Angelique	Wireless	In-Ear	Mono
Marcel	Wireless	In-Ear	Mono
Hans	Wireless	In-Ear	Mono
Stephan	Wireless	In-Ear	Mono
Joris	Wired	In-Ear	Mono
Jean Louis	Wired	In-Ear	Mono



Neil Diamond Memories maakt eventueel gebruik van het aanwezige geluidssysteem en licht op locatie. Dit wordt vooraf overlegd met de betrokken partijen.

Voor theaterboekingen beslist de band of zij met hun eigen partner Licht/Geluid wenst samen te werken.

GELUIDSSYSTEEM

Indien de opdrachtgever zorgdraagt voor een geluidssysteem worden hier de volgende eisen aan gesteld:

- De PA dient van een hoge kwaliteit te zijn en moet voldoende headroom hebben om bij de FOH een onvervormd geluid te produceren van gemiddeld (maximaal) 105 dB(A). Gemiddeld draaien wij tussen de 95/100 dB.
- PA moet dekkend zijn voor de locatie en moet goed gestackt/gevloegen zijn.
- Een Class-A P.A. systeem heeft onze voorkeur: geaccepteerde merken zijn D&B, Adamson, Meyer Sound, Synco, Martin, L-Acoustics.
- Er mogen geen actieve limiters op het systeem, tenzij dit van tevoren overlegd is.
- Aanpassingen in volume, klank of limiting vinden tijdens de show alleen plaats in overleg met de technicus van Neil Diamond Memories.
- FOH mengtafel dient midden/achter in de zaal te staan (of, alleen na overleg, tenminste recht voor de hoorn van het main-PA systeem) op $\frac{1}{2}$ tot $\frac{2}{3}$ van de zaal, op maximaal 20 meter van het podium, niet onder een balkon, niet op een verhoging en in het geluidsveld van het PA systeem.
- Neil Diamond Memories maakt gebruik van diverse microfoon- en in-ear-zenders. Graag nabije zenders uit schakelen tijdens de show. Bij meerdere podia/zenders graag over een zenderplan met zendertechnicus beschikken.

FRONT OF HOUSE

- Graag een professionele A-merk mixer met minimaal 36 vrije kanalen. N.B. bij shows met gast-artiesten zijn soms meer kanalen nodig.
- Digitaal: Voorkeur voor Digico. Andere merken en typen digitale mixers graag in overleg.
- Analoog: alleen in overleg en na goedkeuring.
- Moet voorzien zijn van: Talk To Stage.

GELUIDSRESTRICHTIES

In geval van geluidsrestricties ontvangen we graag zo spoedig mogelijk en in elk geval voor een show (niet tijdens) informatie over de meetpunten (afstand tot het podium), plaatsing van de FOH en de toegestane decibels, zowel dB(A) als dB(C) op genoemde posities.

MONITORING

Indien de NDM Band zelf het geluid verzorgt: Monitoring wordt door de SLF GROUP (Dhr .Danny Herveille) geregeld. De band werkt met eigen in-ears, zenders / ontvangers en floormonitors. Zie stageplan.

Indien de opdrachtgever het geluid verzorgt: Graag vooraf overleg over de samenwerking met de bandleider Marcel Mulders.

LICHT EN VIDEO

Indien de opdrachtgever zorgt voor de podiumverlichting dient deze te voldoen aan de volgende eisen:

- Er dient voldoende frontlicht te zijn om alle bandleden goed uit te kunnen lichten.
- Het gebruik van rookmachines graag in overleg met de band: Hazer-machines op beide zijden van het podium met voldoende capaciteit voor het podium onder alle (weers-) omstandigheden.
- Stroboscopen en lasers mogen absoluut niet gebruikt worden.
- De lichtset wordt aangevuld door SLF met een videowall (ca 4 x 6 m) die midden achter op het podium geplaatst kan worden en een Beamer.

PODIUM & RISERS

- Minimaal vereiste vrije speelvlak van het podium is (9 m x 6 m).
- Het podium dient stabiel te zijn, alle podiumdelen zijn gekoppeld en zakken niet door bij springen.
- Podium is bij aankomst vrij van onnodige voorwerpen, infra en speakers.
- Neil Diamond Memories maakt graag gebruik van drie drum-risers (2 m x 2 m), de middelste 40 cm hoog, en de twee buitenste 60 cm hoog, geschakeld door twee drum-risers (1 m x 2 m) van 20 cm hoog, rondom netjes afgewerkt. De twee risers van 60 cm hoog graag voorzien van een opstapje.

TECHNICAL RIDER

Neil Diamond Memories

Email: info@neildiamondmemories.com

OPBOUW

Indien de show aanvangstijd 20:15 uur is, zullen de bandleden tussen 16 uur en 17 uur binnen zijn.

LADEN EN LOSSEN

Laden en lossen kan aan de locatie of aan het podium zonder obstakels (trappen, smalle doorgangen, niveauverschillen, etc.). Indien dit op locatie niet mogelijk is, zal dit van tevoren worden aangegeven en gekeken worden naar mogelijke oplossingen. Een klein trapje van 2 treden is te overzien. Maar bij echte niveauverschillen moet er een lift aanwezig zijn.

VRAGEN OF MEER INFO?

Neem s.v.p. contact op:

Neil Diamond Memories

E-mail: info@neildiamondmemories.com

Website: www.muldersmusic.nl
www.neildiamondmemories.com

Contactpersoon: +31 6 - 38408310 (Marcel Mulders)