

Technische Lijst Rudy hoort er ook nog bij

Tour September 2020 – April 2021

Voorstelling:

Productieleider: Manon Kroezen

T: +31(0)6 43 83 50 34

E: manonkroezen@gmail.com

Techniek:

Contactpersoon: Barry van Rooijen

T: +31(0)6 51 82 67 21

E: info@barryvanrooyen.nl

Algemeen: (uitgaande van een volledig geoutilleerd theater, afhankelijk van de speellocatie en het moment van uitvoeren kan afgeweken worden van deze planning)

Voorstelling dag:

- 14:00 Aankomst techniek
- 14:00 – 16:00 Opbouw
- 15:30 aankomst cast
- 16:00 – 17:00 repetities
- 17:00 – 19:00 diner
- 19:00 – 20:00 technische voorbereiding
- 20:00 – 21:15 Voorstelling 1x 75 minuten (= op basis van aanvang 20:00)
- 21:15 – 22:15 Afbouw (= op basis van aanvang 20:00)

In de voorstelling zit geen pauze.

Samenstelling Gezelschap:

1 x Technicus

2x Artiest

Personeel, Theater, (afhankelijk van de locatie, kan hiervan worden afgeweken):

Tijdens op- afbouw en show vragen wij 1 technicus van het theater die ook de trekkenwand kan bedienen. Stagiaires zijn welkom als extra technici maar zien wij niet als vervanging van de huistechnici.

Speelvlak:

Wij hebben een speelvlak nodig van 10m breed en 6m diep voorzien van een zwarte balletvloer, de portaal brug is op 6 meter hoogte.

Afstopping:

De afstopping mag in de standaard set-up van het theater, sluitend naar vanuit de zaal naar het zij toneel. Mocht het podium dieper zijn dan onze 6 meter kunnen wij op locatie besluiten een achter fond te gebruiken.

Bij inloop van de voorstelling en voor aanvang zal het voordoek open zijn

Balletvloer:

Graag een zwarte balletvloer hebben liggen bij aankomst gezelschap.

Decor:

Het decor wat wij zelf meenemen zal bestaan uit:

- Een schommelbank
- Frame/constructie waar een gaasdoek in bevestigd wordt. Dit staat op de vloer

Impressie vanuit zaal



Rook:,

Er wordt gebruik gemaakt van een hazer, Look Unique

Plaatsing, FOH:

Geluid en licht worden allen aangestuurd vanaf FOH in de zaal.
In de zaal hebben wij een regieplek nodig van minimaal 1x 2m

Als tafels voor Licht en audio vragen wij het theater:
1 x praktikabel 1 x 2m – hoogte 0,8 meter

Geluid:

P.A. Systeem: Huis systeem

Monitoring: Van het huis gebruiken we standaard 3 monitoren waarvan 2 als Sidefill gebruikt worden, aangestuurd als 1 stereo mix. Deze graag in Manteau links & rechts
1 monitor als monitor bij de gitarist

Mixers: We reizen met eigen control

Multi: We zouden graag gebruik maken van 5 analoge audiolijnen van FOH naar Toneel links

Stroom audio: 1x Vrije groep 16A Schuko op Toneel links en 1x Vrije groep 16A Schuko op FOH.

Inprik audio: Op FOH (Links, Rechts, Mon. 1, Mon 2, Mon 3.)

Video:

Wij maken graag gebruik van de projector van het theater. Er wordt geprojecteerd op het gaasdoek (3m breed). Er wordt voor 1 moment in de voorstelling gebruik gemaakt van de projector, hierom is het fijn om een shutter voor de projector te hebben welke bestuurd kan worden vanaf FOH.

De aansturing voor de video graag op HDMI. Mocht de shutter op dmx zijn kan deze vanaf de lichttafel aangestuurd worden.

Licht:

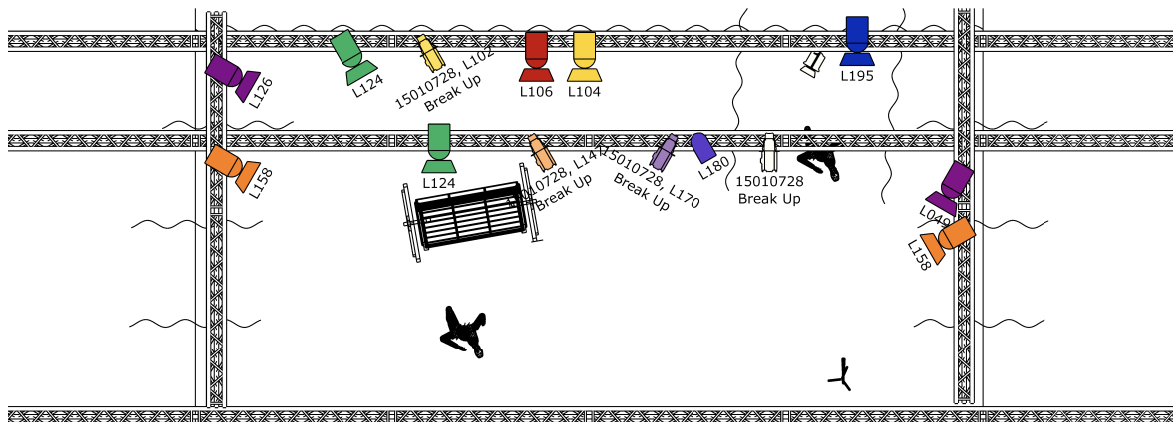
Het gezelschap neemt zelf mee:

- 1x Lichttafel
- 1x Look Unique, Hazer
- 1x Strand – 500w fresnel

Wij vragen aan het theater:

- 1x vaste spanning 16a 230V Toneel Links
- 1 x DMX lijn 5polig van FOH naar Toneel Links
- 11x PC 1000W
- 7x Zoom profiel (4x met gobo houder)
- 1x Par 64 MFL 1000Watt
- 20x Dimmer kanaal

Lichtontwerp:



Symbol key



Alto PC (11)



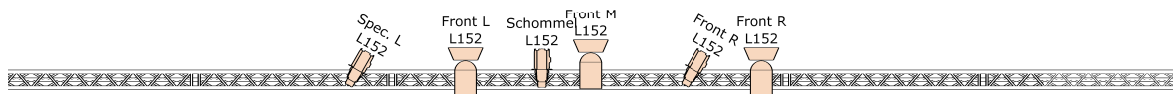
Source Four Zoom 25°-50° (7)



Par 64 (1)



Quartet F Mk2 (1)



Parkeerplaatsen:

Mochten er vergunningen noodzakelijk zijn dienen die tijdig aangevraagd te worden door het theater of het gezelschap hiervan op de hoogte te stellen.

- 1* B - Bestelbus (Techniek)
- 2* Personenwagen (Cast)